

D.M. 30 dicembre 2009

Determinazione del compenso per la riproduzione privata di fonogrammi e di videogrammi ai sensi dell'articolo 71-septies della legge 22 aprile 1941, n. 633.

ALLEGATO TECNICO

art. 1

Definizioni

1. Ai fini della corresponsione del compenso di cui all'articolo 71-septies della legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, si intende per:

a) *apparecchio monofunzionale o dedicato*: dispositivo esclusivamente destinato alla funzione di registrazione analogica o digitale di fonogrammi o videogrammi;

c) *distributore*: chiunque distribuisca, sia all'ingrosso che al dettaglio, in territorio italiano, apparecchi, supporti o memorie assoggettate al compenso per copia privata;

b) *apparecchio polifunzionale*: dispositivo con funzioni ulteriori rispetto a quella di registrazione analogica o digitale di fonogrammi o videogrammi;

zd) *fabbricante*: chiunque produca in territorio italiano apparecchi, supporti o memorie assoggettati al compenso di copia privata, anche se commercializzati con marchi di terzi;

e) *importatore*: chiunque in territorio italiano sia destinatario di apparecchi, supporti o memorie assoggettati al compenso per copia privata, quale che sia il paese di provenienza degli apparecchi, supporti o memorie stesse. In caso di operazioni commerciali effettuate anche da soggetti residenti all'estero verso un consumatore finale, importatore è il soggetto che effettua la vendita o offre la disponibilità del prodotto;

f) *supporto*: supporto ottico, magnetico o digitale, idoneo alla registrazione di fonogrammi o videogrammi, ivi incluse le memorie o hard disk. Si intende per memoria o hard disk qualsiasi dispositivo fisso o trasferibile che consenta la registrazione, la conservazione e la rilettura dei dati. Per memorie fisse si intendono quelle stabilmente residenti in uno dei dispositivi previsti all'articolo 2 lettere r), s), t), u), v), w), x) del presente Allegato. Per memorie trasferibili si intendono quelle previste all'articolo 2 lettere o), p), q) del presente Allegato.

art. 2

Misure del compenso per copia privata

1. Il compenso di cui all'art. 71-septies della legge 22 aprile 1941, n. 633, è fissato, fino all'aggiornamento delle presenti disposizioni, nelle seguenti misure:

a) Supporti audio analogici: € 0,23 per ogni ora di registrazione. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di durata superiore;

b) Supporti audio digitali dedicati quali minidisc, CD-R Audio: € 0,22 per ogni ora di registrazione. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di durata superiore;

c) Supporti digitali non dedicati, idonei alla registrazione di fonogrammi, quali CD-R dati: € 0,15 ogni 700 Mb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

d) Supporti audio digitali dedicati riscrivibili quali CD-RW Audio: € 0,22 per ogni ora di registrazione. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di durata superiore;

e) Supporti digitali non dedicati riscrivibili, idonei alla registrazione di fonogrammi quali CD-RW: € 0,15 ogni 700 Mb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

f) Supporti video analogici: € 0,29 per ogni ora di registrazione. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di durata superiore;

g) Supporti video digitali dedicati quali DVHS € 0,29 per ogni ora di registrazione. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di durata superiore;

h) Supporti digitali non dedicati, idonei alla registrazione di fonogrammi e videogrammi, quali: DVD RAM, DVD DUAL LAYER, DVD-R, DVD+R: € 0,41 ogni 4,7 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

i) Supporti digitali non dedicati riscrivibili, idonei alla registrazione di fonogrammi e videogrammi quali DVD RAM, DUAL LAYER, DVD-RW, DVD+RW: € 0,41 ogni 4,7 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

j) Supporti digitali non dedicati, idonei alla registrazione di contenuti audio e video quali Blu Ray: € 0,41 ogni 25 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

k) Supporti digitali non dedicati, idonei alla registrazione di contenuti audio e video quali HD-DVD: € 0,25 ogni 15 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

l) Supporti digitali non dedicati riscrivibili, idonei alla registrazione di contenuti audio e video quali Blu-Ray RW: € 0,41 ogni 25 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

m) Supporti digitali non dedicati riscrivibili, idonei alla registrazione di contenuti audio e video quali HD-DVD RW: € 0,25 ogni 15 Gb. Il compenso è aumentato proporzionalmente per i supporti di capacità superiore;

n) Apparecchi idonei alla registrazione analogica o digitale, audio e video e masterizzatori di supporti: 5% del prezzo indicato dal soggetto obbligato nella documentazione fiscale; per i masterizzatori inseriti in apparecchi polifunzionali: 5% del prezzo commerciale di un apparecchio avente caratteristiche equivalenti;

n-bis) Apparecchi polifunzionali idonei alla registrazione analogica o digitale audio e video con funzioni ulteriori rispetto a quella di registrazione: 5% del prezzo commerciale di un apparecchio avente caratteristiche equivalenti a quelle della componente interna destinata alla registrazione;

o) Memorie trasferibili o removibili:

COMPENSO PER GIGABYTE	CAPACITÀ
€ 0,00	da 0 fino a 32 Mb
€ 0,05	da >32 Mb fino a <5 Gb
€ 0,05	5 Gb e oltre

Nei tre anni di vigenza delle presenti disposizioni è fissato un compenso di copia privata massimo applicabile per ciascuna unità di:

- € 3,00 per il primo e secondo anno;
- € 5,00 per il terzo anno.

p) Chiavette USB/USB Stick:

COMPENSO PER GIGABYTE	CAPACITÀ
€ 0,00	da 0 fino a 256 Mb
€ 0,10	da >256 Mb fino a <4 Gb
€ 0,09	4 Gb e oltre

Nei tre anni di vigenza delle presenti disposizioni è fissato un compenso di copia privata massimo applicabile per ciascuna unità di:

- € 7,00 per il primo e secondo anno;
- € 9,00 per il terzo anno.

q) Hard Disk esterno:

COMPENSO PER GIGABYTE	CAPACITÀ
€ 0,02	fino a <400 Gb
€ 0,01	400 Gb e oltre

Nei tre anni di vigenza delle presenti disposizioni è fissato un compenso di copia privata massimo applicabile per ciascuna unità di:

- € 12,00 per il primo e secondo anno;
- € 20,00 per il terzo anno.

r) Memoria o Hard Disk integrato in un apparecchio multimediale audio e video portatile o altri dispositivi analoghi:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 3,22	fino a 1 Gb
€ 3,86	da >1 Gb fino a 5 Gb
€ 4,51	da >5 Gb fino a 10 Gb
€ 5,15	da >10 Gb fino a 20 Gb
€ 6,44	da >20 Gb fino a 40 Gb
€ 9,66	da >40 Gb fino a 80 Gb
€ 12,88	da >80 Gb fino a 120 Gb
€ 16,10	da >120 Gb fino a 160 Gb
€ 22,54	da >160 Gb fino a 250 Gb
€ 28,98	>250 Gb e oltre

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 32,20	400 Gb e oltre
---------	----------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per le Memorie o Hard Disk aventi capacità oltre i 500 Gb, il compenso di € 32,20 è incrementato di € 2,76 ogni 200 Gb ulteriori.

s) Memoria o Hard Disk integrato in un lettore portatile Mp3 e analoghi o altro apparecchio Hi-Fi:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 0,64	fino a 128 Mb
€ 2,21	da >128 Mb fino a 512 Mb
€ 3,22	da >512 Mb fino a 1 Gb
€ 5,15	da >1Gb fino a 5 Gb
€ 6,44	da >5 Gb fino a 10 Gb
€ 7,73	da >10 Gb a 15 Gb
€ 9,66	>15 Gb e oltre

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 12,88	20 Gb e oltre
---------	---------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per le Memorie o Hard Disk aventi capacità oltre i 30 Gb, il compenso di € 12,88 è incrementato di € 2,76 ogni 10 Gb ulteriori;

t) Hard Disk esterno multimediale con uscita audio/video per la riproduzione dei contenuti su un apparecchio TV o Hi-Fi:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 4,51	fino a 80 Gb
€ 6,44	da >80 Gb fino a 120 Gb
€ 7,73	da >120 Gb fino a 160 Gb
€ 10,42	da >160 Gb fino a 250 Gb
€ 12,88	>250 Gb e oltre

* Il testo integrale è consultabile on-line nel sito del MiBAC (www.beniculturali.it) e della SIAE (www.siae.it), come da Comunicato pubblicato in G.U. 6 marzo 2010, n. 54 S.G.

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 14,81	400 Gb e oltre
---------	----------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per gli Hard Disk aventi capacità oltre i 500 Gb, il compenso di € 14,81 è incrementato di € 1,84 ogni 200 Gb ulteriori;

u) Hard Disk esterno multimediale con entrata audio/video per la registrazione di contenuti e uscite per la riproduzione dei contenuti su un apparecchio TV o HiFi:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 3,22	fino a 1 Gb
€ 3,86	da >1 Gb fino a 5 Gb
€ 4,51	da >5 Gb fino a 10 Gb
€ 5,15	da >10 Gb fino a 20 Gb
€ 6,44	da >20 Gb fino a 40 Gb
€ 9,66	da >40 Gb fino a 80 Gb
€ 12,88	da >80 Gb fino a 120 Gb
€ 16,10	da >120 Gb fino a 160 Gb
€ 22,54	da >160 Gb fino a 250 Gb
€ 28,98	>250 Gb e oltre

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 32,20	400 Gb e oltre
---------	----------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per gli Hard Disk aventi capacità oltre i 500 Gb, il compenso di € 32,20 è incrementato di € 2,76 ogni 200 Gb ulteriori;

v) Memoria o Hard Disk integrato in un videoregistratore, decoder di qualsiasi tipo satellitare, terrestre o via cavo ed apparecchiature similari, apparecchio TV:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 6,44	fino a 40 Gb
€ 9,66	da >40 Gb fino a 80 Gb
€ 12,88	da >80 Gb fino a 120 Gb
€ 16,10	da >120 Gb fino a 160 Gb
€ 22,54	da >160 Gb fino a 250 Gb
€ 28,98	>250 Gb e oltre

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 32,20	400 Gb e oltre
---------	----------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per le memorie o Hard Disk aventi capacità oltre i 500 Gb, il compenso di € 32,20 è incrementato di € 2,76 ogni 200 Gb ulteriori;

w) Memoria o Hard Disk integrato in dispositivo avente primaria funzione di comunicazione e dotato di funzione di registrazione e riproduzione multimediale audio o video: compenso fisso di € 0,90 centesimi.

x) Memoria o Hard Disk integrato in altri dispositivi non inclusi nelle precedenti lettere con funzione di registrazione e riproduzione di contenuti audio o video:

COMPENSO PER CATEGORIA	CAPACITÀ
€ 0,64	fino a 256 Mb
€ 0,97	da >256 Mb fino a 384 Mb
€ 1,29	da >384 Mb fino a 512 Mb
€ 1,61	da >512 Mb fino a 1 Gb
€ 1,93	da >1 Gb fino a 5 Gb
€ 2,25	da >5 Gb fino a 10 Gb
€ 2,58	da >10 Gb fino a 20 Gb
€ 3,22	da >20 Gb fino a 40 Gb
€ 4,83	da >40 Gb fino a 80 Gb
€ 6,44	da >80 Gb fino a 120 Gb
€ 8,05	da >120 Gb fino a 160 Gb
€ 11,27	da >160 Gb fino a 250 Gb
€ 14,49	da >250 Gb fino a 400 Gb

A partire dal secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni:

€ 16,10	400 Gb e oltre
---------	----------------

Dopo il secondo anno di vigenza delle presenti disposizioni per le Memorie o Hard Disk aventi capacità oltre i 500 Gb, il compenso di € 16,10 è incrementato di € 1,84 ogni 200 Gb ulteriori;

y) Computer:

- contenente masterizzatore residente: compenso fisso di € 2,40. In tal caso non si applica la lettera n) del presente comma;

- privo di masterizzatore residente: compenso fisso di € 1,90.

art. 3

Esclusione di doppio prelievo per apparecchi con memoria fissa

1. Per gli apparecchi monofunzionali o polifunzionali con memoria o hard disk fissi è dovuto il solo compenso per copia privata commisurato alla capacità di registrazione resa dalla memoria o hard disk fissi. La disposizione non si applica qualora le predette memorie o hard disk siano espressamente esclusi dal pagamento del compenso.

art. 4

Protocolli applicativi

1. La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) promuove protocolli per una più efficace applicazione delle presenti disposizioni, anche al fine di praticare esenzioni oggettive o soggettive, come, a titolo esemplificativo, nei casi di uso professionale di apparecchi o supporti ovvero per taluni apparati per videogiochi. Detti protocolli applicativi sono adottati in accordo con i soggetti obbligati alla corresponsione del compenso per copia privata o con loro associazioni di categoria.

2. Sino all'adozione dei protocolli di cui al comma 1, restano in vigore gli accordi previgenti alle presenti disposizioni.

art. 5

Tavolo di lavoro tecnico

1. Al fine di tener conto, nella determinazione del compenso per la riproduzione privata ad uso personale di fonogrammi e videogrammi, dell'incessante sviluppo tecnologico, il Ministro per i beni e le attività culturali propone al Presidente del Consiglio dei Ministri l'istituzione, presso la Presidenza del Consiglio, di un Tavolo di lavoro tecnico - al quale possono partecipare, oltre alle pubbliche amministrazioni interessate, anche le associazioni di categoria maggiormente rappresentative dei titolari dei diritti e dei produttori di apparecchi e supporti nonché la SIAE - con il compito di monitorare le dinamiche reali del mercato dei supporti e degli apparecchi interessati dal prelievo per copia privata e formulare proposte ai fini dell'aggiornamento del decreto ministeriale di determinazione del compenso di cui all'articolo 71-septies della legge 22 aprile 1941, n. 633.

La composizione del tavolo tecnico per il monitoraggio del mercato

Con D.P.C.M. 9 giugno 2010 è stato istituito il Tavolo tecnico che ha il compito di monitorare le dinamiche reali del mercato dei supporti e apparecchi interessati dal prelievo per copia privata e di formulare proposte ai fini dell'aggiornamento del decreto ministeriale di determinazione del compenso.

Esso è composto da Mario Torsello (capo dell'Ufficio legislativo MiBAC, coordinatore), Elisa Grande (capo Dipartimento per l'Informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio), Roberto Sambuci (Ministero dello sviluppo economico, Dipartimento delle comunicazioni), Giorgio Assumma (Presidente della SIAE), Paolo Ferrari (Presidente Confindustria Cultura Italia), Enzo Mazza (presidente della Federazione Industria musicale italiana), Mario Gallavotti (Associazione nazionale Industrie cinematografiche, audiovisive e multimediali), Stefano Pileri (Confindustria Servizi Innovativi e tecnologici), Guidalberto Guidi (presidente Confindustria ANIE, imprese elettriche ed elettroniche, Marco Pisetti (presidente Associazione di categoria dei produttori di supporti magnetici-ASMI), Maurizio Iorio (presidente di Confcommercio ANDEC-Associazione nazionale importatori e produttori di elettronica civile).