

PROGETTO "VERIFICA DEGLI STANDARD MUSEALI"

Rilevazione anno 2006

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DEL MUSEO

Area geografica (Nord, Centro, Sud)

Regione

Denominazione Museo

Città

Istituto da cui dipende il museo

DATI STRUTTURALI

Atto costitutivo del museo:

Data

Tipologia (Legge, Decreto Ministeriale, etc.)

Superficie espositiva (mq)

Numero totale sale

Numero di opere esposte

Numero totale visitatori nel 2006

REFERENTI

Direttore del museo

Referente per informazioni sul questionario

RAPPORTI CON IL PUBBLICO

ACCESSO

CONDIZIONI PRELIMINARI ALLA VISITA

1 Raggiungibilità

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1.1 | Esistono mezzi di trasporto pubblico per raggiungere il sito | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 1.2 | Esiste nelle immediate vicinanze una sosta taxi | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 1.3 | Esiste un'area parcheggio arrivando con mezzo proprio | Si, area parcheggio riservata al museo
Si, ma non riservata al museo
Garage convenzionato nelle vicinanze
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 1.4 | Esiste un accesso facilitato per disabili motori (abbattimento barriere architettoniche) | Si, senza accompagnatore
Si, ma usufruibile solo se accompagnati
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 2 Identificazione visibilità esterna | | | |
| 2.1 | Esistono cartelli stradali con indicazione del museo nella città di appartenenza | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 2.2 | Esistono cartelli con indicazione del museo nelle stazioni ferroviarie, aeroporti, strade nazionali, regionali, autostrade | Si, in più di un sito
Si, almeno in uno di questi
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |

2.3	Esiste una segnaletica all'esterno del museo	Sì, completa (denominazione ed orari di apertura) Sì, solo denominazione No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.4	Il museo è segnalato sulle maggiori guide turistiche (Touring, Lonely Planet, Mondadori)	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	Regolarità e continuità del servizio		
3.1	Qual è il numero di ore di apertura giornaliera	<i>(indicare il n° medio)</i>	
3.2	Qual è il numero di giorni di apertura annua	<i>(indicare il n°)</i>	
3.3	Di norma il sito garantisce l'apertura la domenica e i giorni festivi	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.4	Gli orari ed i giorni di visita sono comunicati in più lingue straniere	Sì, in più di una Sì, solo in inglese No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	Regolamentazione/controllo dell'accesso		
4.1	È previsto il rilascio di un titolo per l'accesso anche se gratuito	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	Accessibilità economica		
5.1	Esistono gratuità o riduzioni per particolari categorie, fasce di età, condizioni di visita	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.2	È previsto l'ingresso libero in giorni predefiniti	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.3	Il museo partecipa a sistemi integrati di accesso	Sì, biglietto integrato con più musei (card) Sì, biglietto cumulativo in occasione di mostre Abbonamenti o altro No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.4	Esiste la possibilità di acquistare il biglietto anche all'esterno	Sì, on line Sì, presso altri musei/uffici turistici/agenzie Sì, presso altri musei/uffici turistici/agenzie e on line No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5.5	I prezzi sono resi pubblici	Sì, all'esterno del museo e presso l'ufficio del turismo Sì, solo all'ingresso No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	Accessibilità fisica		
6.1	Quanta parte delle collezioni esposte è accessibile direttamente o mediante attrezzature e/o strumenti di ausilio	<i>(indicare la %)</i>	
6.2	Sono disponibili sedie a rotelle	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ACCOGLIENZA

7	Informazioni/orientamento		
7.1	Esiste all'ingresso del museo uno sportello/punto informazioni per orientare l'utente alla visita	Sì, con operatori di sola lingua italiana Sì, con operatori con conoscenza della lingua inglese Sì, con operatori con conoscenza di più lingue straniere No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7.2	È disponibile materiale informativo cartaceo gratuito	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7.3	Sono state predisposte mappe di orientamento	Sì No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

7.4	Sono disponibili anche informazioni on-line sui servizi	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 Servizio biglietteria			
8.1	Esiste la possibilità di prenotare il biglietto	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8.2	È previsto il pagamento del biglietto in modo automatizzato	Si, con bancomat o carta di credito No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 Regolamentazione della visita			
9.1	È disponibile un regolamento scritto	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9.2	È disponibile il regolamento anche in lingua straniera	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9.3	Norme e divieti sono comunicati in modo chiaro, anche attraverso icone	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10 Carta dei Servizi			
10.1	È stata adottata una Carta della qualità dei servizi	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11 Assistenza categorie speciali utenti			
11.1	È prevista l'assistenza a persone con disabilità sensoriali e cognitive	Si, attraverso personale dedicato No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11.2	Sono previste postazioni multimediali	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 Guardaroba			
12.1	È disponibile un servizio di guardaroba custodito	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 Servizi igienici			
13.1	I servizi igienici sono in numero adeguato rispetto alla disposizione delle sale e alla frequenza dei visitatori	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13.2	La pulizia dei servizi igienici viene effettuata almeno una volta al giorno	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14 Punti/zone di riposo			
14.1	Esistono spazi di sosta e riposo	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14.2	Esistono posti a sedere in ogni sala	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15 Sale audiovisivi			
15.1	Esiste una sala adibita alla proiezione di audiovisivi	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16 Comfort generale/Qualità ambientale			
16.1	Esistono impianti di areazione/condizionamento aria	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16.2	Gli ambienti risultano puliti e ben tenuti	Si, tutti Si, solo alcuni No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

DOTAZIONI FISSE E SERVIZI ESSENZIALI

STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PRIMARIA

1 Indicazione di percorsi e servizi

- 1.1 Esiste una segnaletica interna con indicazione dei percorsi
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 1.2 Le sale/spazi sono identificati (con titoli, numerazione, altro)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

2 Identificazione delle opere

- 2.1 Sono presenti didascalie per tutte le opere o per insiemi omogenei di opere
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 2.2 Le didascalie sono complete di autore/scuola/manifattura/civiltà, soggetto, tipologia, data/periodo della sua creazione
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 2.3 Le didascalie sono disponibili anche in inglese
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 2.4 Le didascalie sono chiare e leggibili sulla base dei criteri ergonomici (nota: per distanza dall'osservatore, altezza, carattere e corpo illuminazione dell'ambiente)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 2.5 Le didascalie sono omogenee dal punto di vista grafico (nota: formato, colore, carattere, tipografico delle didascalie)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

3 Segnalazione di variazione di allestimento

- 3.1 Sono sempre segnalate le motivazioni in caso di assenza dell'opera (restauro, prestito per mostra, rotazione, etc.)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

SUSSIDI ALLA VISITA

4 Pannelli o schede mobili

- 4.1 Le collezioni sono illustrate da pannelli
- | | |
|---|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| Se "Sì" indicare in che percentuale rispetto al n° di sale oppure | |
| Se "Sì" indicare in che percentuale rispetto ad insiemi omogenei di opere | |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 4.2 I pannelli sono disponibili anche in inglese
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 4.3 Il testo contenuto nei pannelli è chiaro ed accessibile anche ad un pubblico generico (nota: ridotto uso di termini tecnici e specialistici)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 4.4 I pannelli sono chiari e leggibili sulla base dei criteri ergonomici (nota: per distanza dall'osservatore, altezza, carattere e corpo, rapporto cromatico tra scritta e fondo)
- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
| illuminazione dell'ambiente) | |
- 4.5 I pannelli sono omogenei dal punto di vista grafico (nota: formato, colore, carattere tipografico)
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 4.6 Le collezioni sono illustrate da schede mobili
- | | |
|---|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| Se "Sì" indicare in che percentuale rispetto al n° di sale oppure | |
| Se "Sì" indicare in che percentuale rispetto ad insiemi omogenei di opere | |
| No | <input type="checkbox"/> |
- 4.7 Le schede mobili sono disponibili anche in inglese
- | | |
|----|--------------------------|
| Sì | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| 4.8 | Il testo contenuto nelle schede mobili è chiaro ed accessibile anche ad un pubblico generico | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 5 Guide brevi | | | |
| 5.1 | È disponibile la guida breve | Si, in vendita presso il bookshop
Si, in visione presso il museo
Si, in vendita/distribuzione presso altre strutture
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 5.2 | La guida breve è disponibile anche su CD | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 5.3 | La guida breve è disponibile anche in lingue straniere | Si, in più lingue
Si, solo in inglese
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 5.4 | I testi delle guide brevi sono controllati dalla direzione | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 6 Catalogo generale | | | |
| 6.1 | È disponibile il catalogo generale | Si, in vendita presso il bookshop
Si, in visione presso il museo
Si, in vendita/distribuzione presso altre strutture
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 6.2 | Il catalogo è disponibile anche su CD | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 6.3 | Il catalogo è disponibile anche in lingue straniere | Si, in più lingue
Si, solo in inglese
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 7 Audioguide | | | |
| 7.1 | Sono disponibili audioguide | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 7.2 | Le audioguide sono disponibili anche in lingue straniere | Si, in più lingue
Si, solo in inglese
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 7.3 | Il linguaggio è chiaro ed accessibile anche ad un pubblico generico | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 7.4 | I testi delle guide brevi sono controllati dalla direzione | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 8 Visite guidate | | | |
| 8.1 | Esiste il servizio di visita guidata | Si, ad orari prefissati
Si, a richiesta
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 8.2 | Il servizio è a pagamento | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 8.3 | Le visite guidate sono disponibili anche in lingue straniere | Si, in più lingue
Si, solo in inglese
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 8.4 | Il museo effettua verifiche sulla qualificazione degli addetti | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 9 Postazioni multimediali | | | |
| 9.1 | Sono disponibili postazioni multimediali per effettuare ricerche su collezioni, percorsi e singole opere | Si
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |

- | | | | |
|-----|---|----------|--|
| 9.2 | È disponibile la proiezione di audiovisivi per approfondimento dei temi esposti | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
|-----|---|----------|--|

SERVIZI SPECIALI

10 Servizio educativo

- | | | | |
|------|--|--|--|
| 10.1 | Esiste una struttura dedicata | Sì, nella soprintendenza
Sì, anche nel museo
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.2 | È disponibile un servizio di informazione/assistenza nel museo | Sì, a cura di personale interno
Sì, da parte dei concessionari dei servizi "aggiuntivi"
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.3 | Il servizio di informazione/assistenza nel museo è fruibile | Sì, con ricevimento in orari prestabiliti
Sì, su richiesta degli interessati
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.4 | Sono intrattenuti rapporti organici e strutturati con le scuole del territorio | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.5 | Sono realizzate le seguenti iniziative:
(è possibile fornire più risposte) | | |
| | - visite e percorsi tematici guidati | Sì | <input type="checkbox"/> |
| | - laboratori artistici e di animazione | Sì | <input type="checkbox"/> |
| | - corsi di formazione per docenti scolastici | Sì | <input type="checkbox"/> |
| | - corsi di formazione per operatori didattici | Sì | <input type="checkbox"/> |
| | - progetti speciali in convenzione con le scuole | Sì | <input type="checkbox"/> |
| 10.6 | Sono elaborati programmi differenziati anche per altri segmenti di utenza (giovani, anziani, famiglie) | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.7 | Sono realizzate attività specifiche per disabili motori, sensoriali e psichici | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 10.8 | Viene prodotto materiale didattico per le scuole e altri segmenti di pubblico | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 11 | Biblioteca | | |
| 11.1 | Esiste una biblioteca che contiene opere relative ai beni conservati nel museo nella soprintendenza | Sì
Sì, nel museo
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 11.2 | La biblioteca è consultabile | Sì, nella soprintendenza
Sì, nel museo
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 11.3 | Esiste il catalogo <i>on line</i> | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 12 | Centro di documentazione | | |
| 12.1 | Esiste un Centro di documentazione sui beni conservati | Sì, nella soprintendenza
Sì, nel museo
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 12.2 | La documentazione è consultabile | Sì, nell'orario di apertura del museo/soprintendenza
Sì, in orari stabiliti
Sì, su richiesta
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |
| 12.3 | Esistono banche dati informatizzate | Sì
No | <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> |

- 12.4 La documentazione è consultabile a distanza (*on line*)
- Sì
No
- 13 Fototeca
- 13.1 Esiste una Fototeca
- Sì, nella soprintendenza
Sì, nel museo
No
- 13.2 La Fototeca è consultabile in sede
- Sì
No
- 13.3 La Fototeca è consultabile a distanza (*on line*)
- Sì
No
- 13.4 È possibile riprodurre le foto in sede
- Sì
No
- 13.5 È possibile acquistare una riproduzione *on line*
- Sì
No

SERVIZI DI COMPLEMENTO ALLA VISITA

SERVIZI ACCESSORI

- 1 Negozio-Libreria
- 1.1 È presente nel museo un negozio-libreria
- Sì, all'interno del museo
Sì, con accesso indipendente dalla visita
No
- 1.2 Il museo controlla la qualità dei prodotti e la pertinenza con le collezioni del museo
- Sì
No
- 2 Ristorazione
- 2.1 È presente nel museo una caffetteria
- Sì
No
- 2.2 È presente nel museo un ristorante
- Sì
No
- 2.3 Il museo controlla la qualità dei prodotti e i prezzi
- Sì
No
- 3 Assistenza-Intrattenimento prima infanzia
- 3.1 Sono presenti spazi idonei ed attrezzati
- Sì
No
- 3.2 Esiste un servizio di intrattenimento con personale specializzato
- Sì
No

VALORIZZAZIONE, PROMOZIONE E DIVULGAZIONE

COLLEZIONI PERMANENTI

- 1 Sito web
- 1.1 Esiste un sito web
- Sì
No
- 1.2 Da chi è gestito il sito web
- Soprintendenza
Museo
Altri
- 1.3 Il sito web è anche in lingua straniera
- Sì, solo in inglese
Sì, in inglese e anche in altre lingue
No

- | | | |
|--|--|---|
| 1.4 | Viene effettuato l'aggiornamento del sito | <input type="checkbox"/> Sì, almeno una volta al mese
<input type="checkbox"/> Sì, ogni 6 mesi
<input type="checkbox"/> No |
| 2 Altri strumenti di comunicazione | | |
| 2.1 | Sono utilizzati regolarmente i mass media per comunicare le attività del museo | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 2.2 | Esiste un Ufficio Stampa | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 2.3 | Esiste un servizio telefonico dedicato agli utenti | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 2.4 | È stato istituito un numero verde | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 3 Rapporti con agenzie e servizi di promozione turistica | | |
| 3.1 | Sono attivati regolari rapporti con agenzie e servizi di promozione turistica | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 3.2 | Il museo è collegato con gli operatori turistici e alberghieri | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 4 Accordi con Assessorati/Enti pubblici e privati responsabili di trasporti | | |
| 4.1 | Vengono stipulati accordi con Assessorati/Enti pubblici e privati responsabili di trasporti o di altri settori rilevanti ai fini della promozione delle iniziative | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 5 Fidelizzazione del pubblico | | |
| 5.1 | Sono previste forme di fidelizzazione del pubblico | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 5.2 | Esiste un'associazione del tipo "Amici del museo" | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| ATTIVITÀ TEMPORANEE | | |
| 6 Esposizioni temporanee | | |
| 6.1 | Sono state organizzate esposizioni temporanee nel corso del 2006 | <input type="checkbox"/> Sì
<input type="checkbox"/> No |
| 6.2 | Se sì, quante | <i>(indicare il n°)</i> |
| 7 Conferenze ed eventi | | |
| 7.1 | Sono state organizzate conferenze, visite a tema, eventi culturali nel corso del 2006 | <input type="checkbox"/> Sì, con riferimento alle collezioni del museo
<input type="checkbox"/> Sì, con riferimento alle esposizioni temporanee
<input type="checkbox"/> Sì, con riferimento ad altri temi culturali
<input type="checkbox"/> No |
| 7.2 | Se sì, quanti | <i>(indicare il n°)</i> |
| 8 Contatti con altre istituzioni nazionali e internazionali | | |
| 8.1 | Sono stati attivati gemellaggi o progetti in partenariato con altre istituzioni nazionali ed internazionali | <input type="checkbox"/> Sì, incontri periodici con altri musei
<input type="checkbox"/> Sì, specifici progetti di ricerca
<input type="checkbox"/> No |
| 8.2 | Se sì, quanti | <i>(indicare il n°)</i> |

CONOSCENZA DEL PUBBLICO E VERIFICA DEL GRADIMENTO

RILEVAZIONE VISITATORI

- 1 Raccolta dati**
- 1.1 Viene effettuata una rilevazione giornaliera dei visitatori distinti per forma di pagamento (gratuiti, a tariffa intera e ridotta) Sì No
- 1.2 Vengono effettuate rilevazioni (anche a campione) per fasce orarie distinte Sì No
- 1.3 Vengono effettuate rilevazioni e indagini finalizzate alla conoscenza dei visitatori (profilo sociodemografico, etc.) Sì No
- 2 Elaborazioni e analisi**
- 2.1 I dati rilevati vengono periodicamente analizzati dalla direzione del museo Sì No

VALUTAZIONE SUI SERVIZI FORNITI

- 3 Raccolta sistematica delle osservazioni e dei reclami**
- 3.1 Vengono raccolte sistematicamente le osservazioni e i reclami Sì, su apposito registro Sì, con moduli e procedura prevista dalla Carta della qualità dei Servizi No
- 3.2 Viene effettuato il monitoraggio e l'analisi dei reclami e delle proposte di miglioramento Sì No
- 4 Indagini periodiche sui visitatori**
- 4.1 Vengono effettuate indagini sul gradimento della visita Sì, una volta all'anno Sì, una tantum Sì, ogni due anni e oltre No
- 4.2 Viene consultato il personale di vigilanza per rilevare il comportamento dei visitatori durante la visita Sì No
- 5 Inchieste presso il pubblico potenziale**
- 5.1 Sono effettuate interviste e sondaggi su campioni di popolazione per rilevare le motivazioni di interesse o di disinteresse alla visita del museo Sì No

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

- 1 MUSEI E TERRITORIO**
- 1.1 I documenti costitutivi del museo fanno riferimento alla sua funzione e alla sua vocazione in relazione al territorio Sì No
- 1.2 È stato individuato il territorio di riferimento Sì Sì, con individuazione di ambiti e modalità di azione No
- 1.3 Il museo partecipa a reti o sistemi integrati Sì, con altri musei del medesimo territorio Sì, con altri musei affini per tipologia Sì, con enti e istituzioni culturali Sì, con altri soggetti No

1.4	Il museo ha stipulato accordi con Enti territoriali, imprese, associazioni per programmi di sviluppo territoriale	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	STUDI E RICERCA / DOCUMENTAZIONE		
2.1	Il museo ha progettato o partecipato a ricerche/indagini/campagne di documentazione per la conoscenza del territorio	Si, almeno una modalità Si, tutte No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.2	Sono individuati i criteri di selezione dei partner e le modalità di collaborazione	Si, entrambi Si, solo i criteri di selezione Si, solo le modalità di collaborazione No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.3	Tale documentazione è consultabile	Si, in sede Si, su web No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.4	Sono stati realizzati studi mirati alla conoscenza sociologica ed etno-antropologica del territorio	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.5	È stato istituito un tavolo di lavoro permanente con le comunità locali	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	GESTIONE INTEGRATA		
3.1	È prevista una gestione integrata di servizi (con Istituti/luoghi della cultura collegati per ambito culturale, geografico e tipologico)	Si In fase di studio No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.2	Il museo partecipa a iniziative di valorizzazione territoriale	Si, per l'accesso integrato a sedi di proprietà diverse (abbonamenti, card, etc..) Si, inserendosi in percorsi tematici Si, realizzando esposizioni temporanee per la conoscenza e l'interpretazione del territorio No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.3	Sono stati predisposti strumenti adeguati di comunicazione all'interno e all'esterno del museo per contestualizzare le raccolte nella storia del territorio	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.4	Il museo mette a disposizione materiale informativo su altre istituzioni culturali presenti nel territorio	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3.5	Il museo è presente nel materiale informativo di altre istituzioni culturali	Si No	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>